



PROGRAMA DE ACTIVIDADES Y ACTIVACIONES
CUARTA QUINCENA (14 - 27 DE DICIEMBRE, 2015)

Ni arte ni educación es una exposición y un programa de actividades que pretende explorar las zonas de contacto de dos campos discursivos, el arte y la educación, y la articulación de ambos en la sociedad contemporánea. Los contenidos de *Ni arte ni educación* se vertebran a través de tres líneas de trabajo del Grupo de pensamiento de Educación Disruptiva de Matadero Madrid (GED), coordinado por Pedagogías Invisibles: “Activismo y Pedagogía”, “Diversidad: intersecciones de la otredad” y “Ciudadanía crítica”. Sobre todo, *Ni arte ni educación* es una experiencia colectiva, un proceso articulado en torno a una programación que pretende dar vida al espacio expositivo haciendo que éste se vaya transformando.

Exposición abierta de martes a viernes (16.00-21.00h) y sábados y domingos (11.00-21.00h) excepto el jueves 24 y viernes 25 de diciembre. Para más información consultar www.niartenieducacion.com o nuestro *Manifiesto* a la entrada.

15 DE DICIEMBRE (19:00-21:00H)
***Ni arte ni educación*. Luis Camnitzer**

“Eso de *ni arte ni educación* parece una excelente idea. No tanto porque ninguno de ellos intrínsecamente sirva para algo, sino porque a esta altura de las cosas son ambos términos los que están en un estado de corrupción y de deformación que hace que ya no sirvan para nada” (Camnitzer, 2015)

En este encuentro en el que contaremos con la presencia de Luis Camnitzer queremos reflexionar sobre el propio título de la exposición y programa de actividades que se está desarrollando en este espacio. A poco menos de un mes de clausurar, nos proponemos compartir las inquietudes, retos y expectativas que se han desarrollado además de indagar en las bases conceptuales que las han generado.



MILAGROS

16 Y 23 DE DICIEMBRE (19:00-20:30H)
***Murciélagos*. Christian Fernández Mirón**

Murciélagos se presenta como un laboratorio de investigación vocal, una serie de encuentros en el espacio expositivo en los que explorar la voz y su potencial como herramienta de conocimiento, corporalidad y creatividad. Una propuesta ubicada entre el arte de acción, el taller y el grupo de investigación. El laboratorio está abierto a cualquier persona con curiosidad por la experimentación y ganas de compartir procesos en grupo, independientemente de su experiencia. Se ruega puntualidad.



¿MEDIADORAS?

17 DE DICIEMBRE (17:00-19:00H)
***¿Mediadoras?* AMECUM y AVALEM**

AVALEM (Asociación Valenciana de educadores de museos y patrimonios) y AMECUM (Asociación de mediadoras culturales de Madrid) son dos asociaciones que surgen de la urgencia de unir fuerzas para reflexionar, visibilizar y potenciar la profesionalización del sector de la mediación cultural y la educación en museos, así como para reivindicar su función como herramienta social en el desarrollo de una

ciudadanía crítica capaz de empoderarse a través de su relación con la cultura.

Este es un encuentro en el que educadoras de base tomarán la palabra para establecer líneas de diálogo en torno a las problemáticas del sector desde la realidad de sus vivencias, orientadas a plantear soluciones conjuntas en conexión con todos los agentes implicados.



EL MUSEO ES UNA ESCUELA

NO EXPO-
NEMOS.
ACAMPAMOS.
MOS. →

NO EXPONEMOS. ACAMPAMOS



MURCIÉLAGO



PALIQUE FEMENINOS

18 DE DICIEMBRE (17:00-20:00H)

No exponemos, ACAMPAMOS. Marta García-Cano

La invisibilidad y falta de valoración social de los estudiantes de magisterio implica, no sólo el desconocimiento de cómo se forman los futuros profesores y las muchas deficiencias a las que se enfrentan, también impide que, como futuros usuarios de la educación, podamos valorar su formación y contribuir de forma crítica a que ésta sea acorde con las necesidades del siglo XXI. ¿Cómo podemos visibilizar su proceso de formación y construir, como ciudadanos y usuarios de la educación, la educación del profesorado que queremos para una educación mejor, más allá de intereses políticos?

No exponemos, ACAMPAMOS está abierto a este debate con estudiantes y profesores de la Facultad de Educación, y cualquier ciudadano preocupado por el tema: padres, madres, abuelos, abuelas, niños y niñas, todos somos parte de la educación.

19 DE DICIEMBRE (11:00-16:00H)

Paliques femeninos. AMEDIAS Teatro

Paliques femeninos surge del encuentro con un artículo del mismo nombre de 1927 donde se describía el protocolo que la mujer debía seguir para lograr las claves de la feminidad. Entonces surgió la pregunta: ¿repetimos el palique? La esencia de esta

obra se concentra en la misma definición de “palique”: un artículo breve en tono humorístico y crítico, una conversación de poca importancia.

20 DE DICIEMBRE (13:00-17:00H)

Milagros. C.P. Pío XII

Milagros es un grupo musical que se formó en 2011 en el Colegio Público Pío XII, en el barrio de la Ventilla. Sus canciones se debaten entre lo confesional, lo esotérico, lo moderno y lo pop; uno de los ejercicios más innovadores, transgresores y didácticos de pop estatal. *Milagros* pasará por *Ni arte ni educación* para realizar uno de sus ensayos. Reproducirán lo que hacen cada martes en el aula de Música de su antiguo colegio: cantar, hablar, tocar, hablar...

22, 26 Y 27 DE DICIEMBRE

USAR, HABITAR, PARTICIPAR

Durante todo el día se invita a la generación espontánea de conversaciones entre los visitantes a la exposición sobre los usos del arte, la habitación de los espacios expositivos y las formas de participación en los procesos de producción cultural.